RÄUME ÖFFNEN, PERSPEKTIVEN WEITEN: ENTGRENZUNG DES KULTURMANAGEMENTS

Mittwoch 07.10.2026

PROGRAMM

12.30-13.30::PLAYSPACE

HERZLICH WILLKOMMEN!

13.30-15.00::PLAYSPACE

BEGRÜSSUNGEN
Hellen Gross, Björn Bohnenkamp, Anca Unertl

KEYNOTE & DISKUSSION
Grenzwertig? 40 Jahre Kulturmanagement zwischen Entgrenzung und Einhegung
Martin Zierold

15.00-15.15

KAFFEEPAUSE

15.15-16.30::306

LOHNT SICH KULTUR?
Kultur als Standortfaktor: Ein integriertes Wirkmodell für Berlin zwischen Ökonomie, Wellbeing und Stadtgesellschaft
Vera Allmanritter, Timor Kliment, Thomas Renz

Jenseits des klugen Schrumpfens: Postkeynesianismus und Alltagsökonomie als Argumentationsressourcen der Kulturpolitik
Christian Holst

15.15-16.30::302

EARLY CAREER RESEARCH (1/ 2)
Entgrenzte Konzertbühnen: Musiker:innen-perspektiven auf die Konzertbühne am Beispiel des PODIUM Festivals in Esslingen
Friedemann Bauknecht

Künstler als Seismographen – Biografische Lebensentwürfe und kollektive Zukunfts-perspektiven von Kunststudierenden
Charlotte Hüser

Sustainability in the Cultural Sector – How Identification and Consumption Values Shape Audience Behaviour
Selina Kahle

16.30-16.45

KAFFEEPAUSE

16.45-18.00::306

KULTURÄMTER IN DER TRANSFORMATION – BONN, FREIBURG, KARLSRUHE
Institutionelle Förderung von Kultureinrichtungen in Deutschland - Ihre Herausforderungen und Möglichkeiten
Felicia Maier, Dominika Szope

Vom Nullpunkt zur Zukunftskultur: Die Transformation der Bonner Bühnen. Ein Update
Birgit Schneider-Bönninger

16.45-18.00::302

EARLY CAREER RESEARCH (2/ 2)
Resiliente Kultur: Strategische Ansätze zur Sicherung der Autonomie öffentlich getragener Kulturorganisationen
Vanessa Hartmann

Musik, Hören, Teilhabe: Eine explorative Studie im Kulturmanagement zum Verhältnis von Menschen mit Hörbehinderungen zu Musik
Paula Krapp

16.45-18.00::303

PARTIZIPATION UND TRANSFORMATION IN DER KULTUR
Partizipative Forschungsprozesse als Ansatz zur Transformation von Kultur
Andrea Zimmermann, Diana Baumgarten, Dominique Grisard

Besorgte Bürger:innen auf der Bühne - Entgrenzungen durch künstlerische Beteiligungsprozesse im Tiroler Landestheater Innsbruck
Agnes Bidmon

19.00-21.00::ALTER SCHLACHTHOF 7A

CONFERENCE DINNER
eat and greet im Alten Schlachthof

PROGRAMM

Donnerstag 08.10.2026

09.00-11.00::306

MITGLIEDERVERSAMMLUNG FACHVERBAND FÜR KULTUR-MANAGEMENTFORSCHUNG E.V.

11.00-11.15

KAFFEEPAUSE

11.15-12.15::302

ZWISCHEN LEIDENSCHAFT UND PREKÄRER AUSBEUTUNG

Gefahren in der Kulturarbeit und faire, nachhaltige Arbeitsbedingungen in Institutionen
N.N.

12.15-13.30

MITTAGSPAUSE

13.30-14.30::PLAYSPACE

KULTURMANAGEMENT AN ANDEREN ORTEN – CLUBS, GAMES UND FESTIVALS

Managementansätze aus der Gaming-Branche, der Clubkultur und Festivals
N.N.

14.30-14.45

KAFFEEPAUSE

14.45-16.00::306

THE CULTURAL CHANNEL

Deconfining: Cultural Exchange between Africa and Europe (englisch)
Malin Nagel, Samba Yonga

14.45-16.00::302

KULTURMANAGEMENT IN STUDIUM UND WEITERBILDUNG

Kooperatives Kulturmanagement: Mentoring als Kompetenz-Accelerator
Isabel Neuendorf, Marina Contu
Cultural Management, Leadership, Entrepreneurship: Von Capabilities & (Micro)Degrees
Björn Bohnenkamp

16.00-16.30

KAFFEEPAUSE

16.30-18.00::302

VOM NACHWEIS ZUM LERNEN

Evaluation und Wirkungsorientierung in der Kulturförderung
Uwe Korn/Kulturstiftung des Bundes

16.30-18.00::306

ZUR RELEVANZ METHODOLOGISCHER REFLEXION

Cultural Institution Studies in der Forschungspraxis
Dagmar Abfalter, Karl Borowski, Julia Glesner

ENTGRENZUNGEN KÜNSTLERISCHER PRAXIS

Neubad Luzern als Labor für entgrenzte Kulturpraxis
Fabienne Mathis

Beständige Grenzarbeit - Bildende Künstler:innen in pädagogischen Handlungsfeldern
Kathrin Hohmaier

19.00-21.00::KARL-FRIEDRICH-STR. 9

SPACE FOR IDEAS: IMPULSE ZUM SPAZIERGANG ZUM INFORMAL CULTURAL DINNER

Wilma Wunder Karlsruhe

PROGRAMM

Freitag 09.10.2026

09.00-09.15::PLAYSPACE

BEGRÜSSUNG

09.15-10.30::302

EVALUATION UND WIRKUNG VON KULTUR

Live Culture Ecologies und ihre Entgrenzungen
Erste Ergebnisse des transdisziplinären Forschungsprojestes "Cultural Wallet"
Beate Flath,Yannick Dietrich

Grenzen und Entgrenzungen in Evaluationsprozessen internationaler Kulturprojekte
Anke Schad-Spindler

09.15-10.30::303

KULTUR UND COMMUNITY BUILDING

“Sich nützlich machen” für sozialen Zusammenhalt in polarisierten Gesellschaften mit künstlerischen und kulturellen Mitteln?
Kulturelles Community Building - zwischen Kulturmanagement und Sozialer Arbeit: Eine Analyse von Zielen, Akteuren und Wirkungen im Vergleich USA –Deutschland
Birgit Mandel

Public Value durch Community-Arbeit
Neue Rollen für Kultur(manager)
Ioannis Theocharis

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!

09.15-10.30::306

ZUR ZUKUNFT VON KULTUR – EIN LIVE-PODCAST

Vom Rechtfertigungsmodus zur Wirksamkeit: Infrastruktur, Cultural Entrepreneurship und Wirkungsforschung
Elke Sieber, Dominika Szope

10.30-10.45

KAFFEEPAUSE

10.45-12.15::302

GRENZGÄNGE ZWISCHEN LUFTSCHLOSS UND SCHNÖDER PLANUNG

Partizipative Prozesse in der Konzeptphase von Kultur- & Bildungsorten richtig designen
Johanna Hager, Leopold Lorenzoni

10.45-12.15::303

ZWISCHEN DEN POLEN: UNLÖSBAR, ABER GESTALTBAR

Ein interaktiver Workshop zum Umgang mit Spannungsfeldern im Kulturmanagement
Joachim Simen, Max Wagner

10.45-12.15::306

ARBEITEN OHNE ZENTRUM: EIN EUROPÄISCHES KULTURNETZWERK ERLEBEN
Charlotte Koppenhöfer

12.15-12.45::PLAYSPACE

ABSCHLUSSDISKUSSION

12.45-14.00

MITTAGSPAUSE

14.00-15.30::LORENZSTRASSE 19

ZKM | ZENTRUM FÜR KUNST UND MEDIEN
Führung

15.00-16.30::HERMANN-LEVI-PLATZ 1

BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE
Führung